

教案設計總表

課程名稱	《藝起進劇場－舞蹈篇》		單位名稱 (教案設計者)	臺中國家歌劇院 藝術教育部
課程時間	11/11(三)14:30 11/12(四)14:30 共計 2 場演出，每場約 60 分鐘		授課教師與助教	舞蹈空間舞團
實施年級	國民中學在學學生		課程地點	臺中國家歌劇院 中劇院
課程設計動機 及理念	臺中國家歌劇院致力於表演藝術的推廣，策畫多元的體驗形式，讓各種年齡層與背景的民眾，皆有機會接觸藝術，創造與生活的連結。持續舉辦四年的《藝起進劇場》系列節目，以在學學生為主要觀賞對象，企圖破除學習場域的框限，邀請學子感受現場藝術的美好與創意。透過藝術作品，感受創意的無限可能，以及多元人文樣貌，激盪思辨與想像，將知識融入生活，提升文化素養與心靈涵養。			
議題融入	表演藝術、創意啟發、自然生物			
課程簡介	<p>《藝起進劇場－舞蹈篇》共分為三個階段進行，說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 進劇場前： 提供可於課堂操作之演前教材，內容與本次進劇場欣賞表演藝術之體驗相關，請報名之學校利用課堂先與學生一同互動。 進劇場： 演出團隊舞蹈空間舞蹈團，以《飛飛飛》親子舞作為基礎，解構創作過程延伸至講座內容，以大自然中的生物，講述充滿好奇心的珠兒如何從飛行生物中的特色，看到舞蹈的形式及音樂創作的極致。 演出後： <ul style="list-style-type: none"> 演出現場所提供之節目冊中內含活動回饋單，內容為欣賞演出後之提問、思考與心得反饋。 教師座談(請見注意事項說明)： <ul style="list-style-type: none"> 各校需由至少一名教師代表參加教師座談，進行交流與回饋想法。 座談將由藝術總監平珩分享教材延伸及運用方法。 			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 增進對舞蹈領域的相關知識，培養覺察及理解的能力。 學習藝術創作的多元媒介與形式。 認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式，培養自我審視與思辨的能力。 學習對表演藝術的審美感知與分析方法。 培養主動參與藝術活動的興趣。 			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術

		<input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	<p>各場開放名額為 120 名，各校申請限制詳如下述：</p> <p>➤ 開放 中彰投苗之國中師生 報名參與，請以學校為申請單位，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每校含隨隊老師至多申請 80 名。</p> <p>➤ 「教師座談」各校於活動結束後，至少需由一名老師代表出席座談。</p> <p>座談地點：臺中國家歌劇院-角落沙龍 座談時間：12/2(三)10:30-12:00</p>	
課程需求及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「教師座談」：<u>如欲參加本活動，每校需至少由一名教師代表出席 12/2 (三)10:30-12:00 之「教師座談」，方能完成活動報名。</u>教師座談將提供教師研習時數。 2. 參加本活動之學生請著學校制服，以利辨識；進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。 3. 劇場觀眾席內禁止飲食；以及為尊重演出創作權，演出中禁止拍照、錄影、錄音。 4. 「肖像權使用同意書」：11/12(四)場次為攝錄影場，歌劇院將安排專業攝錄影師進行活動側拍，所拍攝之素材將使用於歌劇院藝文推廣及宣傳用途。請報名參與 11/12(四)場次活動之全體師生，將肖像權使用同意書印出簽署，並於活動報到時繳交。歌劇院亦將回饋當日紀念照片電子檔供存檔（如未能完整繳交同意書，恕難提供照片留念） 5. 「活動回饋單」：本節目演出現場將提供節目單每人 1 份，內含「活動回饋單」，務請於活動結束後兩週內，以學校為單位，將正本或掃描之電子檔，回傳至臺中國家歌劇院。 	
課程大綱		
1	進劇場前	<p>*演前學習及準備</p> <p>*引發學習興趣</p>
2	進劇場	<p>*解構創作過程</p> <p>*理解及欣賞舞蹈及音樂型式的創作</p>
3	進劇場後	<p>*反饋學習內容</p> <p>*啟發思辨能力</p>
		<p>影片內容延伸至演出節目，與學生產生互動及連結，進而增加學生的參與感。</p> <p>活動將由《飛飛飛》親子舞作為基礎，解構創作過程延伸至講座內容，以大自然中的生物，講述充滿好奇心的珠兒如何從飛行生物中的特色，看到舞蹈的形式及音樂創作的極致。</p> <p>活動回饋單：演出現場所提供之節目冊中內含活動回饋單，內容為欣賞演出後之提問、思考與心得反</p>

		*教材運用及延伸	<p>饋，請報名之學校老師，於離開劇場回到學校之後，帶領學生一同完成。</p> <p>教師座談：各校參與老師共同交流、回饋活動成果，並由藝術總監平珩分享教材延伸及運用方法。</p>
--	--	----------	--

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點臺中國家歌劇院，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點臺中國家歌劇院，請學校應自行評估所需經費